



KULTURA, KOMUNIKAZIOA ETA GARAPENERAKO 7. NAZIOARTEKO TOPAETA

Emakumeon Klaketa

Data: 2016eko maiatzaren 30etik ekainaren 1ra bitartean.

Tokia: UPV/EHUko Bizkaia Aretoan.

Ordutegia: goizez eta arratsaldez.

Hizkuntza: Gaztelaniaz, ingelesez, frantsesez. Aldi bereko itzulpenak.

Balio akademikoa: 30 ordu.

Matrikula doan, derrigorrezko izen-ematea www.uik.eus/webgunean.

MAIATZAK 30

9:45 – 10:00 Bertaratu direnen erregistroa.

10:00 – 10:30 Inaugurazioa, Topaketa babesten duten erakunde publikoen nahiz KCD GGKE eta EHUko ordezkarien eskutik.

10:30 – 11:30 “Emakumeen egoera, zineman – Espainia”

Virginia Yagüek eskainitako hitzaldia, emakume zinemagileen elkartearen eta CIMA ikusentzunezko hedabideen presidentea.

11:30 – 12:00 Atsedena

12:00 – 12:30 “Ekintza positiboak, emaitza positiboak”

Antolakuntza-taldearen eskutik, KCD GGKE-ren esperientziaren aurkezpena.

12:30 – 14:00 “Kubako Nazioaren gizarte-gorputz sexuala: dokumentaletik fikziora”

Master Class-a Marilyn Solayaren eskutik, Kubako zinema-zuzendari independentea.

MAIATZAK 31

9:30 – 10:30 “Zinema: emakume afrikarrentzako jabekuntzarako tresna”.

Tabara Ly Wane-k eskainitako hitzaldia eta proiektzioa, Senegaleko Groupe Lydel Com-erako dokumentalen ekoizlea.

10:30-11:15 "Zinemaren ekoizpena, independentziazatik"

Marta Figuerasek eskainitako hitzaldia, ekoizlea eta CIMArekin partaidea – Katalunia

11:15 – 11:45 Atsedena

11:45 – 12:45 “Zinema jada ez da zuri-beltzean”

Solasaldia – Omenaldia Marta Rodríguezekin, Kolonbiako zinemagile aitzindaria eta “Cine Mestizo” taldeko ordezkaria.

12:45 – 14:00 “Arabiar emakume zuzendariak eta zinema politikoa”

Mahai-ingurua, Wafa' Jamil, Amber Fares eta Hind Shoufani zuzendariekin, 2016an emakumeek osatutako arabiar zinemaren Karabanan parte hartu zutenak. Moderatzailea: Amal Ramsis, Cairo International Women's Film Festival-en zuzendaria.

16:00 – 16:45 “Arte uztartuak eta bateragarriak”

Adriana Hoyosi egindako elkarrizketa, ekoizlea eta CIMArekin artista. Elkarrizketatzailea: Amaia Nerecan, EHUren irakaslea.

16:45 – 18:15 “Jardunbidea, bi mundutan”

Paula Herediak eskainitako *Master Class*-a, zinema-zuzendaria El Salvadorren eta AEBetan.

EKAINAK1

9:30 – 10:15 “Zinema, komunalitatetik eta heziketa prozesuak”

Hitzaldia eta proiektzioa, Anais Taracenaren eskutik, Guatemalako Tz'ikin Sarearen partaidea.

10:15 – 11:45 “Animazioa eta genero-aniztasuna”

Perspektiba, Begoña Vicarioren eskutik, animazioazko zinemaren zuzendaria Euskadin eta EHUren irakaslea eta Isabel Hergueraren eskutik, animaziozko zinemaren zuzendaria Euskadin eta Indian.

11:45 – 12:15 Atsedena

12:15 – 13:30 “Emakumeek egindako zinemaren banaketa eta hedatzea”

Proposamenen inguruko eztabaida, Anna Solá, Drac Magic-eko partaidearekin: “emakumeen ikuspegia, ikusentzunezko kulturen: Trebakuntzatik, hedapenetik eta sentsibilizaziotikako esperientzia”; eta Nieves Maroto, CIMaren Zuzendaritza Batzordearen kidea: “Emakumeek egindako fikziozko zinemaren banaketa”. Moderatzailea: Ana Gutierrez, Zinemakumeak Gara elkartearen presidentea.

13:30 – 14:30 “Afrikako iratxoaren bila”

Perspektiba, Agnes Nasozi Kamyaren eskutik, gidoilaria Ugandaren eta Sevillan.

16:30 – 17:15 “Zinema, komunalitatetik: soziala denaren estetika:”

Hitzaldia, Luna Maráñen eskutik, "Campamento Audiovisual Itinerante" elkartearen eta "Aquí Cine en México" erkidegoko zinema sarearen fundatzailea.

17:15 – 18:15 “Ondorioak eta proposamenak”

Debate zabala, parte-hartzaile guztiekin eta topaketaren ikasleekin.

18:15 – Itxiera

Agurra, Juan Carlos Vázquezen eskutik, KCD GGKE-ren zuzendaria.

19:00 - EHUren Bizkaiko Campuseko Udako Ikastaroen inaugurazioa.