

Acabar con la pobreza es mucho más que conseguir que todas las personas tengan cubiertas las necesidades básicas para subsistir. Si verdaderamente queremos llegar algún día a disfrutar de un desarrollo humano, equitativo y sostenible, nuestros esfuerzos deberían ir encaminados a que todas las personas tengan garantizado el acceso a la salud y a la educación, que posean la capacidad de ejercer sus derechos humanos y políticos, que puedan acceder a la comunicación y la información y por supuesto el indiscutible acceso al conocimiento.

Para conseguir este desarrollo que nos haga crecer como seres humanos y que beneficie al propio planeta, desde Kultura Communication y Desarrollo "KCD" www.kcd-ongd.org, optamos por utilizar las herramientas audiovisuales por tener estas un papel fundamental en los procesos de socialización y por su capacidad de poder transmitir valores positivos y modelos de referencia ante todo tipo de público. En este sentido pusimos en marcha iniciativas como el Festival Internacional de Cine Invisible "Filme Sozialak" de Bilbao, Comunicación Alternativa en Red CAR y el consorcio internacional OPEN CINEMA.

Ahora con el 2º Encuentro Internacional de Comunicación Audiovisual Social de Bilbao pretendemos generar un espacio de intercambio y de reflexión entre organizaciones y personas que utilizan el audiovisual para mostrarnos un mundo diverso, que denuncian todo tipo de violaciones de los derechos humanos y que tienen un gran compromiso social. En los últimos años, gracias a la tecnología digital, se está dando un gran aumento en la producción audiovisual comprometida. Esta necesita mucho apoyo, pero probablemente el reto más complejo es el de conseguir canales permanentes de difusión que permitan acceder a un gran número de público.

MÁS INFORMACIÓN:

www.kcd-ongd.org / 94 602 46 68

ENTRADA LIBRE
PLAZAS LIMITADAS

PROGRAMA

Salón de actos de Lan Ekintza (C/ Uribitarte, 6) Bilbao

Lunes, 21 de febrero

12:30 a 14:00

Presentación del Encuentro y Ponencias.

J. Carlos Vázquez. Director de la ONGD KCD Kultura, Communication y Desarrollo
Elena Vilardell. Secretaria Técnica del Programa Ibermedia. "Programa Ibermedia"
José Manuel Argilés. Jefe adjunto del Departamento de Cooperación y Promoción Cultural de AECID. "El trabajo en cultura y desarrollo desde la AECID"

16:30 a 18:30

Mesa redonda: "Mujeres artistas y las redes de hermanamiento internacionales"

Amal Ramsis. Realizadora y Caravana de cine Árabe-Iberoamericano de mujeres (Egipto)
Alba Sotorra Clua. Realizadora y el proyecto de realizadoras de Zimbabwe (Barcelona)
Alexandra García. Comunicadora social (Ecuador/EEUU)
Rosa Sophia Rodríguez. Montadora de Cine y TV y coordinadora de CINEMAPERU (Perú)

19:00 Proyección de cortometrajes de CINESUD

Lugar: FNAC Bilbao (Alameda de Urquijo, 4)



Papel ecológico 100% libre de cloro. Fabricado a partir de sobrantes de madera

Martes, 22 de febrero

9:30 a 11:00 Ponencias

Alexandra García. Comunicadora Social. "Museos como espacios de diálogo y participación cívica" (Ecuador/EEUU)

Alba Sotorra Clua. Realizadora. "Crowd Funding o autofinanciamiento" (Barcelona)

Marcos Pimentel EICTV. Documentalista y profesor en la EICTV. "El audiovisual como construcción del Ser Humano" (Brasil)

11:30 a 12:15 Ponencia

Carlos Bernal. Director del programa de Cine y Audiovisuales de la Universidad del Magdalena (Colombia) "El cine de Carlos Bernal; entre la ternura y la violencia"

12:15 a 14:00

Mesa redonda: "Experiencias de realización en países empobrecidos y emergentes"

Alex Noppel. Realizador (México)

Juancito Jean. Realizador (Haití)

Amal Ramsis. Realizadora (Egipto)

16:30 a 18:30 Mesa redonda: "Alternativas de distribución de un cine diferente"

Julio Lamaña. CineSud (Barcelona)

Eguzki Bideoak. Eguzki Bideoak (Navarra)

Helga Malave. Empelculados (Venezuela)

Jean-Michel Rodrigo. Mecanos Productions (Francia)

Miércoles, 23 de febrero

9:30 a 11:30 Ponencias

Natxo Rodríguez. Artista y profesor en la Facultad de Bellas Artes UPV/EHU. "Creative Commons" (País Vasco)

Alejandro Urrosolo Sistiaga. Director de Donostia Films. "La Ficción Real: Una puerta abierta para el otro mundo posible" (País Vasco)

Desiree Reyes. Gerente de Proyectos y comunicaciones de Panamericana Films. "La apuesta dominicana por el cine nacional" (República Dominicana)

Jean-Michel Rodrigo. Realizador y Productor. "Mecanos Productions" (Francia)

12:00 a 14:00

Mesa redonda: "Experiencias de desarrollo a través del audiovisual o la cultura"

Guillermo Monteforte. Ojo de Agua comunicación (México)

Felix Zurita. Fundación Luciérnaga (Nicaragua)

Germán Vidal. Asociación Apatapela (Francia)

Raffaella Galante. Asociación de investigación y especialización sobre temas iberoamericanos AIETI (Madrid)

16:30 a 18:30

Mesa redonda: "Tv comunitarias; haciendo visible lo invisible"

Paco Pérez. Tele K Vallecas (Madrid)

Germán Vidal. Señal 3 La Victoria (Chile)

Daniel Díez. TV serrana (Cuba)

Carlos Cárdenas. TV Cultura y Red TV (Perú)

19:45 Video-foro con Carlos Bernal (Director del Programa de Cine y Audiovisual de la Universidad del Magdalena, Colombia)

Lugar: Cines Capitol (C/ Villarias, 10) Bilbao

Jueves, 24 de febrero

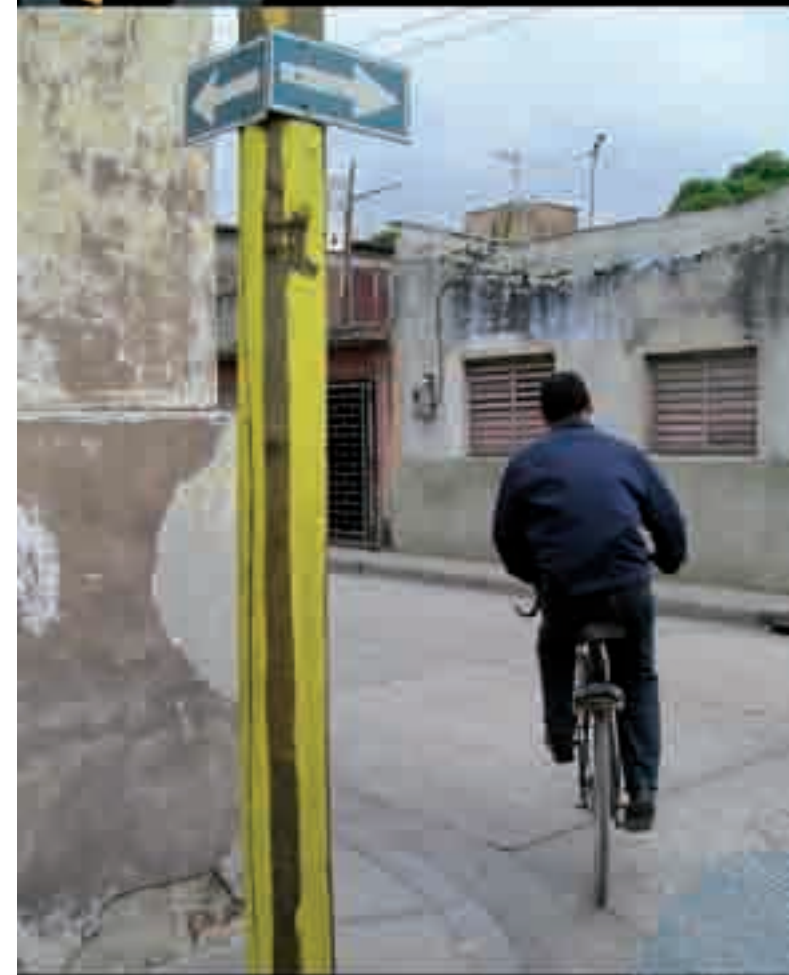
9:30 a 11:00

Clase magistral. DESAFÍOS DEL CINE DOCUMENTAL CONTEMPORÁNEO

Marcos Pimentel (Brasil) - Documentalista

2011ko otsailaren 21etik 24ra

Komunikazio Sozialaren Nazioarteko Topaketa



"CAR" SAREKO
Komunikazio Alternatiboa

antolatzailea



babesleak



laguntzaileak



Pobrezia desagerraraztea ez da bakarrik pertsona guztien oinarritzko premiak estaltzea, hori baino askoz gehiago da. Giza garapen ekitatibo eta iraunkorra lortu nahi badugu, mundu guztiak eduki beharko luke osasuna eta hezkuntza jasotzeko eskubidea, eta gai izan beharko luke giza eskubideak eta eskubide politikoak erabiltzeko, komunikatzeko eta baita ere informazioa eta, nola ez, ezagutza jasotzeko.

Gizaki gisa hazaraziko gaituen eta planetarentzat onuragarria izango den garapen hori lortzeko, "KCD"-Kultura Communication y Desarrollo erakundeak (www.kcd-ongd.org) ikus-entzunezko tresnak aukeratu ditu eta sozializazio prozesuetako protagonista garrantzitsu bihurtu ditu, aproposak baitira balore positiboak eta erreferentziako ereduak transmititzeko era guztietako publikoari. Horregatik abian jarri genituen Bilboko "Filme Sozialak" Zinema Ikusezinenaren Nazioarteko Jaialdia, Sareko Komunikazio Alternatiboa (CAR) eta OPEN CINEMA nazioarteko partzuergoa.

Orain, Bilboko Ikus-entzunezko Komunikazio Sozialaren Nazioarteko 2. Topaketa antolatu dugu, truke eta hausnarketarako espazio bat sortzeko ikus-entzunezkoak erabiliz bestelako mundu bat erakutsi nahi diguten, giza eskubideen era guztietako bortxaketak salatzen dituzten eta sozialki konprometituriak dauden erakunde eta pertsonentzat, Azken urteotan, eta teknologia digitalari esker, konpromisozko ikus-entzunezkoaren produkzioa ikaragarri hazi da. Konpromisozko ikus-entzunezkoak laguntasun handia behar du, baina seguru asko erronka handiena izango da produkzio hori hedatzeko kanal iraunkorrak lortzea ahalik eta jende gehienak ikus dezan.

INFORMAZIO GEHIAGO:
www.kcd-ongd.org / 94 602 46 68

SARRERA LIBREA
ESERLEKU MUGATUAK

EGITARAUA

Lan Ekintzako Areto Nagusian (Uribitarte Kalea, 6) Bilbao

Otsailak 21, Astelehena

12:30 - 14:00

Topaketaren aurkezpena eta hitzaldiak

J. Carlos Vázquez. KCD Kultura, Communication y Desarrollo GGKeko Zuzendaria.
Elena Vilardell. Ibermedia Programaren Idazkari Teknikoa "Ibermedia Programa"
José Manuel Argilés. AECIDko Kooperazio eta Kultura Sustapenerako departamentuko buruondokoa. "AECIDtik garapen eta kultura lana".

16:30 - 18:30

Mahai-ingurua: "Nazioarteko sare anaitasunak eta emakume artistak"

Amal Ramsis. Errealizadorea eta Emakumeen Arabiar-Iberoamerikar zinema Karabana.
Alba Sotorra Clua. Errealizadorea eta Zimbabweko emakume errealizadore proiektua (Bartzelona).

Alexandra García. Komunikatzaile Soziala (Ekuador- EEBB)

Rosa Sophia Rodríguez. Telebista eta Zinema muntatzailea eta CINEMAPERUko koordinatzailea (Peru)

19:00 CINESUDko laburmetrai baten proiektzioa

Tokia: FNAC Bilbao (Alameda Urquijo, 4)

Kloronik gabeko paper ekologikoa, Egur soberakinekin fabrikatua

Otsailak 22, Asteartea

9:30 - 11:00 Hitzaldiak

Alexandra García. Komunikatzaile Soziala. "Museoak elkarriketa espazio eta gizarte parte-hartze toki bezala" (Ekuador/EEBB)

Alba Sotorra Clua. Errealizadorea. "Crowd Funding edo autofinantzaketa" (Bartzelona)

Marcos Pimentel EICTV. EICTVko irakasle eta dokumentalista. "Gizakia sortu ikus-entzunezkoak erabiliz" (Brasil)

11:30 - 12:15 Hitzaldia

Carlos Bernal. Magdalena (Kolonbia) Unibertsitateko Zine eta Ikus-entzunezko programaren Zuzendaria. "Carlos Bernalen zinema; Indarkeria eta samurtasunaren artean".

12:15 - 14:00

Mahai-ingurua:

"Pobretutako eta azalaratutako herrialdeen esperientziak errealizazio munduan."

Alex Noppel. Errealizadorea (Mexiko)

Juancito Jean. Errealizadorea (Haiti)

Amal Ramsis. Errealizadorea (Egipto)

16:30 - 18:30 Mahai-Ingurua: "Zinema desberdin bat banatzeko alternatibak"

Julio Lamaña. CineSud (Bartzelona)

Eguzki Bideoak. Eguzki Bideoak (Nafarroa)

Helga Malave. Empeliculados (Venezuela)

Jean-Michel Rodrigo. Mecanos Productions (Frantzia)

Otsailak 23, Asteazkena

9:30 - 11:30 Hitzaldiak

Natxo Rodríguez. UPV/EHUko Arte Ederretako Fakultateko irakaslea eta Artista. "Creative Commons" (Euskal Herria)

Alejandro Urrosolo Sistiaga. Donostia Filmseko Zuzendaria. "Benetako Fikzioa: beste mundu posiblerako ate ireki bat" (Euskal Herria)

Desiree Reyes. Panamericana Filmsko Komunikazio eta Proiektuen Gerentea. "Zinema nazionalaren apustua dominikar errepublikan. (Errepublikan Dominikarra)

Jean-Michel Rodrigo. Errealizadore eta Produktorea. "Mecanos Productions" (Frantzia)

12:00 - 14:00

Mahai-ingurua: Garapenerako esperientziak Kultura edo Ikus-entzunezkoak erabiliz

Guillermo Monteforte. Ojo de Agua comunicación (Mexiko)

Felix Zurita. Luciérnaga Fundazioa (Nikaragua)

Germán Vidal. Apatapela Erakundea (Frantzia)

Raffaella Galante. AIETI Ikerketa eta Iberoamerikar gaietan espezializatutako erakundea (Madrid)

16:30 - 18:30 Mahai-Ingurua: "Komunitateko Telebistak: Ikusezina ikusgai egiten"

Paco Pérez. Tele K Vallecas (Madrid)

Germán Vidal. Señal 3 La Victoria (Txile)

Daniel Díez. TV serrana (Kuba)

Carlos Cárdenas. TV Cultura y Red TV (Peru)

19:45 Bideo Foroa Carlos Bernal-ekin (Magdalena (Kolonbia) Unibertsitateko Zine eta Ikus-entzunezko programaren Zuzendaria)

Tokia: Capitol Zinemak (Villarias Kalea, 10) Bilbao.

Otsailak 14, Osteguna

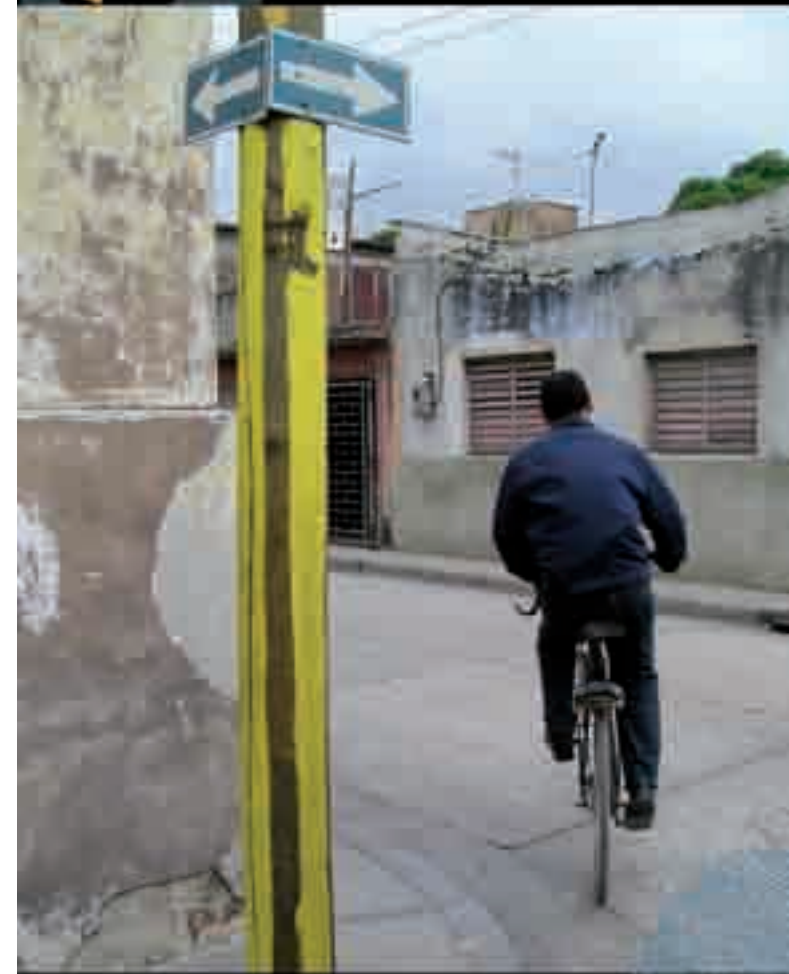
9:30 - 11:00

Maisutasunezko klasea. GAUR EGUNGO ZINEMA DOKUMENTALAREN ERRONKAK

Marcos Pimentel (Brasil) - Dokumental egilea

Del 21 al 24 de febrero 2011

Encuentro Internacional de Comunicación Audiovisual Social



Comunicación Alternativa en RED "CAR"

organiza



apoyan



colaboran

